

## ચિટ્ટીપોથી-

માળાપ

૧. બાળક.

૨. યાદ

ચિટ્ટીપોથી  
વાક્યપોથી

આવા અન્ય રસ ભરપૂર  
નાચના સેટે પણ વસાવે

હાસ્યવિનોદ અંથમાળા  
ગાતી અંથમાળા  
અવલોકન અંથમાળા  
કથાનાટ્ય અંથમાળા  
ચાલો પ્રવાસે અંથમાળા  
પશુપક્ષી અંથમાળા  
જીવનપરિચય અંથમાળા  
જ્ઞાનવર્ધક અંથમાળા  
રમ્યકથા અંથમાળા



આર. આર. શેઠની કંપની

મુંબઈ-૨ \* અમદાવાદ-૧

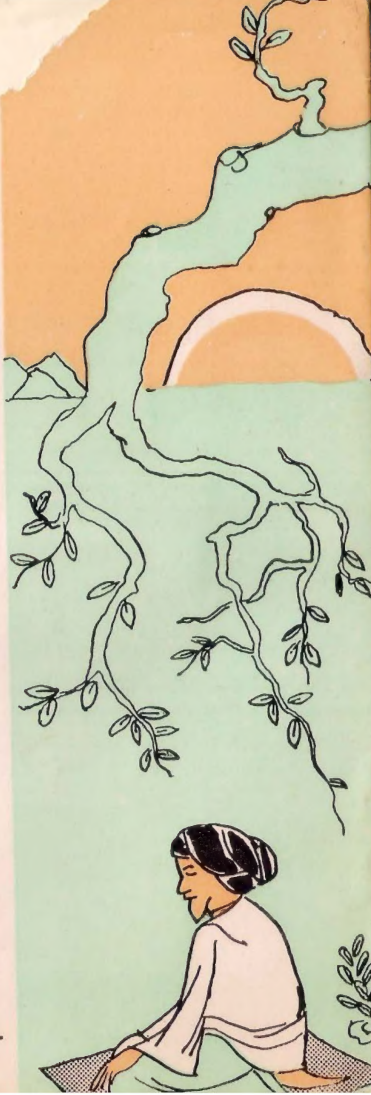
ટાઈટલ : નમ્ર સિટી પ્રેસ, અમદાવાદ.

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ બાલસાહિત્ય

# પાઠપોથી ગ્રંથમાળા

સંપાદકો: ગિજુભાઈ અને તારાબેન

ચિટ્ટીપોથી



શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ બાલસાહિત્ય

સંપાદક : શ્રી ગિજુભાઈ અને તારાબહેન

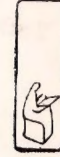
પાઠપોથી ગ્રંથમાળા



ચિઠ્ઠી પોથી

: લેખક :

ગિજુભાઈ



આર. આર. શેઠની કંપની

પુસ્તક પ્રકાશક અને વિકેતા

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૨ : માંબી રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧

પ્રકાશક  
ભગતભાઈ ભુરાલાલ શેઠ  
આર. આર. શેઠની કંપની  
મુંબઈ-૪૦૦૦૦૨ \* અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧

©  
પ્રકાશકના

પુનઃ સંપાદિત  
પુનર્મુદ્રણ  
ઓક્ટોબર ૧૯૭૬  
પ્રત : ૧૧૫૦

સેટનું મૂલ્ય રૂ. ૧૦-૦૦  
[ આઠ પુસ્તકો ]

મુદ્રક  
જીગલદાસ સી. મહેતા  
શ્રી પ્રવીણ પ્રિન્ટરી  
સોનગઢ (જિ. ભાવનગર)

: ૧ :

ઊભા થાઓ.

એસી જાઓ.

ધીમા ચાલો.

ઝટ ચાલો.

ધીમા દોડો.

ઝટ દોડો.

ખહાર જાઓ.

અંદર આવો.

તાળી પાડો.

કૂંદકા મારો.

★

૪ : પાઠપોથી અંશમાળા

: ૨ :

પાટી લાવો.  
પેન લાવો.  
ચાક લાવો.  
પાટિયું લાવો.  
ચોપડી લાવો.  
પેનસિલ લાવો.  
ખુરશી લાવો.  
ટેબલ લાવો.  
આસન લાવો.  
છરી લાવો.

★

ચિટ્ટી પોથી : ૫

: ૩ :

નાક બતાવો.  
કાન બતાવો.  
હાથ બતાવો.  
પગ બતાવો.  
છાતી બતાવો.  
વાંસો બતાવો.  
આંગળી બતાવો.  
જીભ બતાવો.  
દાંત બતાવો.  
માથું બતાવો.

★



૬ : પાઠપોથી અંથમાળા

: ૪ :

ભીમા થાઓ.  
બહાર જાઓ.  
હાથ બેડો.  
સૂરજને નમો.  
પાછા આવો.  
બેસી જાઓ.  
રામ બોલો.  
ભજન ગાઓ.  
તાલ આપો.  
મંજરાં વગાડો.

★

ચિઠ્ઠી પોથી : ૭

: ૫ :

વાળી નાખો.  
કાચ લૂછો.  
ઘોડી લૂછો.  
છબી લૂછો.  
ખુરશી મૂકો.  
રમાલ બાંધો.  
હાથ ધુઓ.  
નખ જુઓ.  
વાળ જુઓ.  
કપડાં જુઓ.

★

૮ : પાઠપોથી અંધમાળા

: ૬ :

ઊભા થાઓ.

દાંતણુ દ્યો.

દાંતણુ ચાવો.

કૂચો કરો.

દાંત ઘસો.

ચીર કરો.

ઊલ ઉતારો

પાણી દ્યો.

કેાગળા કરો.

દાંત ધુઓ.

★

ચિટ્ટી પોથી : ૯

: ૭ :

હાથ ધુઓ.

પગ ધુઓ.

મેાં ધુઓ.

વાળ ઓળો.

ચાંદલો કરો.

પગે લાગો.

આસન લાવો.

નીચે બેસો

પલોંડી વાળો.

શાંત બેસો.

★

ઢગલા ઉપર ચડો.  
 ઝીણી ધૂળ ચાળો.  
 ખ્યાલે ખ્યાલે ભરો.  
 એ દડો ફેંકો.  
 પેલો દડો ઝીલો.  
 દડો ઊંચે ઉલાળો.  
 આકાશ સામે જુઓ.  
 ઝાડ સામે જુઓ.  
 ફૂલ સામે જુઓ.  
 રંગ એનો કહો.



ઉત્તરમાં ઘા કરો.  
 દક્ષિણમાં ઘા કરો.  
 પૂર્વમાં ઘા કરો.  
 પશ્ચિમમાં ઘા કરો.  
 ઊંચે ઘા કરો.  
 નીચે ઘા કરો.  
 વાયવ્ય ખૂણે ઘા કરો.  
 ઈશાન ખૂણે ઘા કરો.  
 અગ્નિ ખૂણે ઘા કરો.  
 નૈઋત્ય ખૂણે ઘા કરો.



૧૨ : પાઠપોથી અંશમાળા

: ૧૦ :

એક પગે ચાલો.  
બે પગે ચાલો.  
ત્રણ ફૂલ તોડો.  
ચાર ફૂલ સૂંધો.  
પાંચ મોતી પરોવો.  
છ મોતી ઉપાડો.  
સાત આંગળાં અડાડો.  
આઠ આંગળાં અડાડો.  
નવ નખ બતાવો.  
દસ નખ ઉતરાવો.

★

ચિઠ્ઠી પોથી : ૧૩

: ૧૧ :

પીંપરને અડી આવો.  
કુસુમને વળગી પડો.  
જમવાની થાળી ગણો.  
આકડાનાં પાન લાવો.  
રેતીનાં ફૂબા કરો.  
બેંતાળીશ કૂદકા મારો.  
વાટકીને ઊટકી લાવો.  
પાટીને ઘોઈ નાખો.  
કાગડાને ઉડાડી મૂકો.  
ગધેડાને હાંકી કાઢો.

★



મોગરાને પાણી પાઓ.  
 ડોલરનો કચારો ગોડો.  
 ગુલાબનું ફૂલ સૂંઘો.  
 ચંપાની ડાળે અડો.  
 જૂઈની કળીઓ તોડો.  
 તુલસીનાં પાન વીણો.  
 મરવાનાં માંજર હયો.  
 સદાકૂલીની શિંગો હયો.  
 ઝીણિયાનાં બી હયો.  
 કરેણના ફૂલ હયો.



અરીસામાં મોં જુઓ.  
 કાંચકીથી વાળ ઓળો.  
 પાણીથી હાથ ધુઓ.  
 કપાળે ચાંદલો કરો.  
 અંબોડામાં ફૂલ નાખો.  
 બાને પગે લાગો.  
 બાપાને વંદન કરો.  
 બહેનને બચી હયો.  
 ભાઈને ચોપડી આપો.  
 ગાયને પાણી પાઓ.



: ૧૪ :

ઘોડાને ઘાસ નાખો.  
ચકલીને ચણા નાખો.  
કૂતરાને રોટલી નાખો.  
મીનીને દૂધ ખાઓ.  
લીલા મગ લાવો.  
કાળા અડદ લાવો.  
પીળી હળદર લાવો.  
લાલ કંકુ લાવો.  
ભૂરું પોલકું લાવો.  
ઘોળો ચાક લાવો.

★

: ૧૫ :

કાંતાએનને નાકે અડો.  
રમાએનને કાને અડો.  
ખાલાએનને હોઠે અડો.  
ચંપાએનને ગાલે અડો.  
દેવીએનને દાઢીએ અડો.  
મોતીભાઈને હાથે અડો.  
રઘાભાઈને પગે અડો.  
લખાભાઈને પેટે અડો.  
દેવાભાઈને વાંસે અડો.  
જમુભાઈને નખે અડો.

★

૧૮ : પાઠપોથી અંધમાળા

: ૧૬ :

પચાસ વાર કાન પકડો.  
પચાસ વાર નાક પકડો.  
પચાસ વાર આંખ મીંચો.  
પચાસ વાર આંખ બોલો.  
પચાસ વાર મોં ફાડો.  
પચાસ વાર બંધ કરો.  
પચાસ વાર બેસી જાઓ.  
પચાસ વાર ઊભા થાઓ.  
પચાસ વાર સૂઈ જાઓ.  
પચાસ વાર બેઠા થાઓ.  
પચાસ ગલોટિયાં ખાઓ.  
પચાસ ઢેકડા મારો.

★

ચિકી પોથી : ૧૯

: ૧૭ :

બે પાટી લઈ આવો.  
એક પાટી મને આપો.  
એક પાટી તમે રાખો.  
બે પેન લઈ આવો.  
એક પેન તમે રાખો.  
એક પેન મને આપો.  
બે ચોપડી લઈ આવો.  
એક ચોપડી મને આપો.  
એક ચોપડી તમે રાખો.  
બે આસન લઈ આવો.  
એક આસન તમે રાખો.  
એક આસન મને આપો.

★

: ૧૮ :

પુરશી પાસે ઊભા થાઓ.  
પુરશી ઉપર ઘેસી જાઓ.  
ઘરની અંદર ચાલ્યા જાઓ.  
ઘરની બહાર ચાલ્યા આવો.  
ભીંત પાસે ઊભા રહો.  
મારી નજીક ઊભા રહો.  
કપ્પાટ પાછળ ઊભા રહો.  
કપ્પાટ આગળ ઊભા રહો.  
તમે ઊંચે જોઈ રાખો.  
તમે નીચે જોઈ રાખો.  
હું આમતેમ ફૂલ શોધું.  
તમે આનુબાનુ ચક્રર મારો.

★

: ૧૯ :

બધાં ટેબલ સાફ કરો.  
ચાર વાર ફૂદકા મારો.  
બે પતંગિયાં જોઈ આવો.  
દસ ઘોળાં મોતી લાવો.  
હાથ ઘોઈ લૂછી નાખો.  
પગ ઘોઈ જમવા આવો.  
ફળિયું વાળી પાણી છાંટો.  
મેં ઘોઈ કોગળા કરો.  
ચોપડી લઈ પાઠ વાંચો.  
ઝાડે ચડી ફૂદકો મારો.  
રમા સાથે કુસ્તી કરો.  
મારી પાછળ દોડ્યા આવો.

★



: ૨૦ :

એક, બે, ત્રણ, ચાર બાલો.  
ત્રણ ચાર, ચાર પાંચ લખો.  
પાંચ છ, છ સાત ગણો.  
સાત, આઠ, નવ, દસ બણો.  
બા પાસેથી નાની છરી લાવો.  
બાપા પાસેથી મોટા છરો લાવો.  
બાઈ પાસેથી દૂંઝી સોટી લાવો.  
બેન પાસેથી લાંબી સોટી લાવો.  
ઘર પાછળથી ભારે પથ્થર લાવો.  
ઘર આગળથી હળવો પથ્થર લાવો.  
અભરાઈ એથી મોટા કળશો લાવો.  
અભરાઈ એથી નાનો કળશો લાવો.

☆

: ૨૧ :

ગાલ ઉપર ચાર ટીચકી મારો.  
તમારી આંખે પાટા બાંધો.  
બે કાન ઉપર બે હાથ મૂકો.  
ઝાડ ઉપર ઝડ ઝડ ચડો.  
છેટે સુધી એક દોટ મૂકો.  
સડક પાસે એક ખાડો કરો.  
પાટ પાસે બે ખુરશી મૂકો.  
મામા માટે ટાઢું પાણી લાવો.  
મામા માટે પાનસોપારી લાવો.  
મામાનું તમે નામકામ પૂછો.  
મામાને તમે ફૂંદનું ઘર બતાવો.  
મામાને મામીની ખબર પૂછો.

★

એક સુંદર ચિત્ર કાઢી રમુને બતાવો.  
 તમારી બધી બેનોનાં નામ લખી લાવો.  
 આ કાગળ હતો ત્યાં મૂકી આવો.  
 આ કુંડામાંથી બધો કચરો કાઢી નાખો.  
 આપણા ઘરનાં બધાં માણસોને પગે લાગો.  
 તમારા બધા મિત્રોને મારી પાસે લાવો.  
 પાંદડાં અને ફૂલ વડે ઓરડાને શણગારો.  
 કમુને તેની છરી હાથોહાથ પાછી આપો.  
 બે ત્રિકોણને એક ચોરસ ઉપર મૂકો.  
 આ ઝાડને કેટલાં ફૂલ છે તે તમે ગણો.  
 સામે આવેલી ઊંચી ટેકરી ઉપર ચડો.  
 મૂળજીને કહો : “આવી જ, કુસ્તી કરવા.”



આ ગોળાને ભોંચે મૂકી પાછા આવો.  
 મારા બૂટને સાફ કરી અભરાઈએ મૂકો.  
 લાલ કંકુનો ચાંદલો કરી કાચમાં જુઓ.  
 ત્રણ છોકરાને બોલાવી સામે ઊભા રાખો.  
 આઠ બહેનોને બોલાવી રાસ લેવા કહો.  
 રેતીમાં પાણી છાંટી પાંચ ખુરશી મૂકો.  
 ટેબલને સાફ કરી ત્રણ ફૂલ ગોઠવો.  
 થાંભલા ફરતા સૌ સાત ફેરા ફરો.  
 ચમનને પાણી પાઈ અંદર જઈને બેસો.  
 તમારી બહેનને તેડી બહાર ફરી આવો.  
 મારી ટોપીને સાફ કરી ઊંચે મૂકો.  
 છરીને બંધ કરી મેજ ઉપર રાખો.



: ૨૪ :

રાધાબેને શું શું રાંધ્યું તે તમે કહો.  
 નાનીબેને શું શું કહ્યું તે તમે બોલો.  
 ચુનીલાલે શું શું ગાયું ને તમે કહો.  
 મોટાભાઈએ જે જે લખ્યું તે તમે લખો.  
 સારાકાકા જે જે વાંચે તે તમે સાંભળો.  
 કાલે તમે જે બેસ્યું તે અમને કહો.  
 કાલે તમે જે ખાધું તે તમે લખો.  
 આજ તમે ક્યાં જશો તે અમને કહો.  
 રોજ તમે શું વાંચો છો તે મને જણાવો.  
 આ કૂલને કેટલી પાંખડી છે તે તમે ગણો.  
 દાડતા જઈ પેલા ઝાડ ઉપરથી

પાંચ પાંદડાં તોડી લાવો.



: ૨૫ :

એક સરસ ગીતની બે લીટી લખી લાવો.  
 થોડાંએક મોતી લઈ તેનો એક હાર કરો.  
 જૂઠ્ઠાં કૂલ લઈ સારી એવી વેણી કરો.  
 લાલ દોરા લઈ આ કપડામાં ભરત ભરો.  
 થોડોએક રંગ લઈ આ ચિત્રમાં પૂરી દો.  
 ભાતભાતના રંગ લઈ આજે આરડામાં  
 રંગોળી કરો.  
 ડાબામાંથી થોડા થોખા કાઢી કચરો-  
 કાંકરા વીણી કાઢો.  
 કાલે આવો ત્યારે ઘોચેલો રૂમાલ ગળે  
 પાંધીને આવજો.  
 ધૂપ સળગાવો ને તેની સુગંધ ભાઈચંદને  
 જઈને સૂંધાડો.



૨૮ : પાઠપોથી અંથમાળા

: ૨૬ :

અવાજ કર્યા વિના દોડતાં દોડતાં  
મનુભાઈ પાસે જાઓ.

કવર ઉપર તમારું નામ પૂરેપૂરું લખી  
રાજરામને આપો.

પેલી શેતરંજના પટ્ટા મણીને રમા-  
બેનને ધીમેથી કહી આવો.

ગિજુભાઈએ શો જવાબ આપ્યો તે  
મને કાનમાં કહો.

તમારો ઓરડો વાળીચોળી ચોખ્ખો-  
ચણક કરી નાખો.

આજે જેટલાં ચિત્ર કર્યાં હોય તે મને  
બતાવો.

તમને સૌથી વધારે ગમતા કૂલનું નામ  
લખી લાવો.



(ચઢી પોથી : ૨૯-

: ૨૭ :

નાટકમાં તમને જે પાઠ ગમે તે તમે  
ભજવી બતાવો.

વાર્તામાંની તમને જે વાર્તા ગમતી હોય  
તે તમે કહી સંભળાવો.

એક પમની લંગડી કરી, ધમ્મચક્રરડી  
લઈ લૂલીયાનું ગાયન ગાતાં ગાતાં  
નાટક કરો.

આપણા નાના ઓરડાના પુસ્તકાલયમાં  
જે પુસ્તકો છે તે લાવો.

એક વીર પુરુષ પેઠે પેલા રામભાઈને  
કહો કે લડવા આવો.

રજા લઈને તારાબેનના ટેબલ પાસે બેસી  
જઈ પાછા આવો.





આજે ચાલણગાડીમાંથી કેટલા પાઠવાંચ્યા  
તે મને કહેા.

રામભાઈને આ ચિહ્ની આપી રામરામ  
કહી બેસી જાઓ.

દોરડાથી તમારા પગ બાંધીને કૂદતાં  
કૂદતાં મારી પાસે આવો.

જમીન પર આસન પાથરી આંખ મીંચી  
ધ્યાન કરો.

નર્મદાબેનને પૂછો કે તમારા ઓરડામાં  
ક્યારે આવીએ ?

કમળાબેનને પૂછો કે આજે તમે કઈ  
વાર્તા કહેશો ?

રામભાઈને પૂછો કે ગાડીઓ આવી ગઈ?



: ૨૮ :

માણસનાં એવાં પાંચ નામ લખો કે જેનો  
પહેલો અક્ષર કા આવે.

જેને છોડે મ આવે એવાં દસ નામ  
લખી લાવો.

ચ, મે, ક, કા, લી, ર, ગ, ડા.  
આટલા અક્ષરોમાંથી ત્રણ પક્ષીઓનાં  
નામ શોધી કાઢો.

ખાળીને ખાવાનાં નામો લખી લાવો :—

બ, પે, ર, મ, ડા, ફી, ગ, પુ, જ, રી.

નીચેના અક્ષરોમાંથી છ ગામનાં નામ  
ઓળખી કાઢો :—

ક, ભા, સુ, મું, રા, વ, ર, જ,  
બ, મ, વા, લ, તા, ક, ન, ત,  
ઈ, કો, ર, દ, ટ, ગ, અ, દા



તમારા ઠાકાની વાડીમાં કયા કયા ફૂલો  
થાય છે તે કહો બાઈ.  
તમારા હાથનાં આંગળાં જેટલા નાના  
નાના કાંકરા વીણી લાવો.  
ગિજુબાઈની ટોપી પહેરી તેમની જેમ  
ચાલતાં ચાલતાં તેમની પાસે જાઓ.  
'મોટીબહેન'ના એક પાઠ સારા અક્ષરે  
લખી નાખી હરિબાઈને બતાવો.  
તમે અને કુલીનબાળુ સામસામે બેસીને  
'મોટીબહેન'માંથી બે પાઠ વાંચો.  
કમળાબેનના બાગમાં જેટલા છોડ હોય  
તેટલા કાંકરા વીણી લાવો.  
મોંઘીબેન પાસે જઈ શાંતિથી બેસી તેમને  
પૂછો કે મને એક વાર્તા કહેશો ?



: ૨૯ :

હાથમાં લાકડી લઈ રોકથી ચાલતા આવો.  
બે હાથ બેડી નમ્રતાથી ઊભા રહો.  
અરડિયું પીધું હોય એવું મોઢું કરો  
બેઈએ ?  
ગુસ્સાથી બોલો :—  
“ચાલો સૌએ રણમેદાન !”  
રોવા જેવું મોઢું કરી રામબાઈ પાસે  
જઈને બેસો.  
ગુસ્સો કરી ગિજુબાઈને કહો : “અમને  
રોજ વાર્તા કેમ નથી કહેતા ?”  
તારાબેનને ધીમેથી પૂછો કે તમે રાસડા  
બેવા આવશો ?  
ખુશમિજનથી નીચેના બાગમાં ચાર આંટા  
મારી આવો.



: ૩૦ :

બાલમંદિરને એક પ્રદક્ષિણા કરી ઉપર  
આવી તમે જેને સૌથી મોટા  
માણસ માનતા હો તેની છબીને  
પગે લાગી તેનું નામ પાટીમાં  
લખી રામભાઈને વંચાવો.

બધી ખુરશી લૂછી નાખી, બધાં બાળ-  
કોને અડી આવી, તારાબેનને અને  
ગોવિંદરામને પગ લાગી, તમારા  
ટેબલ પાસે બેઠા બેઠા વીસ વાર  
રામ નામ બોલી જઈ, મારી પાસે  
આવો ને શાંતિથી બેસો.

પાછે પગે ધીમે ડગલે ચાલતાં ચાલતાં  
નાનીબાની પાછળ જઈ, લાકડી મૂકી  
ચાલ્યાં આવી છાનાંમાનાં કામે લાગો.

★

: ૩૧ :

પૂંછડાની માફક સાત રૂમાલ બાંધી  
ચાર પગે ચાલતા આવો અને  
ભાઈબાંધોને પૂછો કે અમે શાનું  
નાટક કરતા હોઈશું ?

કેડે ફાળિયું બાંધી રાસડા લ્યો અને  
વચ્ચે વચ્ચે કૂદતા જાઓ ને થાકો  
તો દાળિયા ફાકતા જાઓ.

ફૂટપટ્ટી લઈ આ ચોરડાની લંબાઈ ને  
પહોળાઈ માપો ને કેટલા ફૂટ થયા  
તે એક કાગળ ઉપર લખી લાવો.

જમવાનો ચોરડો વાળી નાખો, પછી  
આસનો ખંખેરીને ભીંત પાસે  
પાથરો, પછી પીરસેલા વાટકા નિશાની  
ઉપર ગોઠવી દો, ને ગિજ્જુભાઈને  
કહી આવો કે પીરસાઈ ગયું છે.

★

: ૩૨ :

[ નાટક કરવાની ચિઠ્ઠીઓ ]

સૂરજબેન જઈ લીલુબેનને કહ્યું :

“ ચાલો આપણે પ્રાર્થના કરીએ. ”

લીલુબેન કહે : “ હા હા, ચાલો, ક્યાં કરશું ? ”

સૂરજબેન કહે : “ અહીં જ કરીએ. ”

લીલુબેન કહે : “ ના, આશરીમાં. ”

લીલુબેન આસનો લાવ્યાં ને સૂરજબેન તે પાથર્યાં. પાથરીને પછી બંને તેના ઉપર બેઠાં.

સૂરજબેન અને લીલુબેન હાથ જોડી ટટાર બેસી આંખો મીચી ધીમેથી ‘ પ્રભો અંતર્યામી ’ ગાયું.

પ્રાર્થના પૂરી કરી તેઓ બેઠ્યાં ને આસનો સંકેલીને જગ્યાએ મૂકી આવ્યાં.

☆

: ૩૩ :

[ નાટક કરવાની ચિઠ્ઠીઓ ]

મૂળજીભાઈ, રામજીભાઈ, ભગવાનલાલ ને ચંદુલાલને કુલીનબાપુ કહી આવ્યા કે નાટક કરવા ચાલો.

મૂળજીભાઈ ઉંદર થયા, ભગવાનલાલ દરજ થયા, ચંદુલાલ મોતીવાળા થયા, રામજીભાઈ ઢોલકાવાળા થયા ને કુલીનબાપુ રાજ થયા.

ઉંદર હાથમાં એક રૂમાલ લઈ દરજ પાસે ગયો ને કહ્યું : “ દરજ, દરજ ! ટોપી સીવી આપ. ”

દરજ કહે : “ જા જા, ચાલ્યો જા ! ”

ઉંદરે દરજને ડરાવ્યો :—

“ કચેરીમેં જાઉંગા,  
ચાર સિપાઈ બોલાઉંગા;



૩૮ : પાઠ્યોડી અંથમાળા

બહે માર દેઉંગા;

તમાશા દેખુંગા. ”

દરજીએ ટોપી સીવી દીધી.

એ જ રીતે પછી મોતીવાળાએ ટોપીમાં

મોતી ભરી દીધાં અને ઢોલકા-

વાળાએ ઢોલક આપી દીધું.

પછી ઉંદર ટોપી પહેરી, ઢોલકું લઇ

રાજની કચેરી પાસેથી નીકળ્યો.

રાજને જોઈને ઉંદર બોલ્યો :—

“રાજ કરતાં મારી ટોપી

સારી, સારી. ”

રાજએ એની ટોપી લેવરાવી લીધી.

ઉંદર કહે : “રાજ બિખારી,

મારી ટોપી લીધી ! ”

ચિઠ્ઠી પોથી : ૩૯

રાજએ ટોપી પાછી આપી.

ઉંદર કહે : “રાજ મારાથી ખીના,

મારી ટોપી આપી દીધી ! ”

એમ કહેતો ને નાચતો નાચતો ઉંદર

ચાલ્યો ગયો.



## ચિટ્ટીપોથીના ઉપયોગ વિષે

મામાપ અને શિક્ષકોને સૂચનાઓ

૧. બાળક જાતે ચિટ્ટીપોથી વાંચે ને તે પ્રમાણે ક્રિયા કરે.
૨. બાળકને આ અને આ જાતની ચિટ્ટીઓ મામાપ કે શિક્ષક લખી આપે, અને બાળક તે મનમાં વાંચીને અમલ કરે, અને પછીથી વાંચી સંભળાવે.
૩. ચિટ્ટી હાથે લખતી વખતે જ પરિસ્થિતિને અનુકૂળ ફેરફારો કરી લેવા; તેમ જ બાળકની આંખને માફક આવે તેવા મોટા નાના અક્ષરોથી તે લખવી.
૪. શરૂઆતના વાંચનાર માટે ચિટ્ટી ચોખ્ખા ચીપેલા અક્ષરોથી લખવી; પણ પછીથી આપણા હંમેશના અક્ષરોથી લખવી.
૫. નાનાં બાળકોને આ પોથી વાંચી બતાવી શકાય.
૬. મોટાંઓ કે બીજાં વાંચનારાં બાળકો એક એક ચિટ્ટી વાંચે ને નાનાં બાળકો તે પ્રમાણે ક્રિયા કરે, એ રીતે પણ આનો ઉપયોગ થઈ શકે.
૭. છેલ્લી બે નાટકચિટ્ટીઓ છે તે બીજી ચિટ્ટીઓથી જરા જુદી છે બાળકો તે વાંચીને તેમાં આવતી ક્રિયાઓ પોતે કરે.